

# 目錄

公祭暨追思感恩會流程表-----	01
主祭文-----	03
學生祭文-----	04
鋼琴社表演曲目介紹-----	06
國樂社表演曲目介紹-----	07
醫學系學生感謝文章-----	08
牙醫系學生感謝文章-----	17
醫放系學生感謝文章-----	22
醫技系學生感謝文章-----	27
物輔系學生感謝文章-----	29
醫工系學生感謝文章-----	31
護理系學生感謝文章-----	33
生科系學生感謝文章-----	35
研究所學生感謝文章-----	36
F B 社團-----	39

# 慰靈公祭暨追思感恩會流程

## 一、公祭典禮開始

- 主祭者請就位
- 陪祭者請就位
- 禮生就位
- 全體請起立
- 默禱
- 獻花、獻果
- 讀主祭文
- 向諸先靈行三鞠躬禮
- 主祭者復位，全體請坐

## 二、學生公祭

- 學生代表請就位、全體學生請起立
- 獻花、獻果
- 讀學生祭文
- 向諸先靈行三鞠躬禮
- 學生代表請復位，全體學生請坐

### 三、家屬公祭

- 家屬代表請就位、全體家屬請起立
- 獻花、獻果
- 向諸先靈行三鞠躬禮
- 家屬代表請復位、家屬請坐

### 四、追思感恩會開始

- 大體老師生平介紹
- 校長致詞
- 校長致贈家屬感謝狀
- 醫學院院長致詞
- 感恩影片播放
- 學生感恩表演：
  - 鋼琴社表演- 送行者 Memory 組曲
  - 國樂社表演- 雨碎江南
- 獻花儀式
- 禮成

# 主祭文

## 祭 大體恩師 文

維：

中華民國一百零九年三月十八日國立陽明大學校長郭旭崧暨全體員生謹以時饘花果之儀致祭于獻遺體供解剖諸賢士之靈而告之曰：

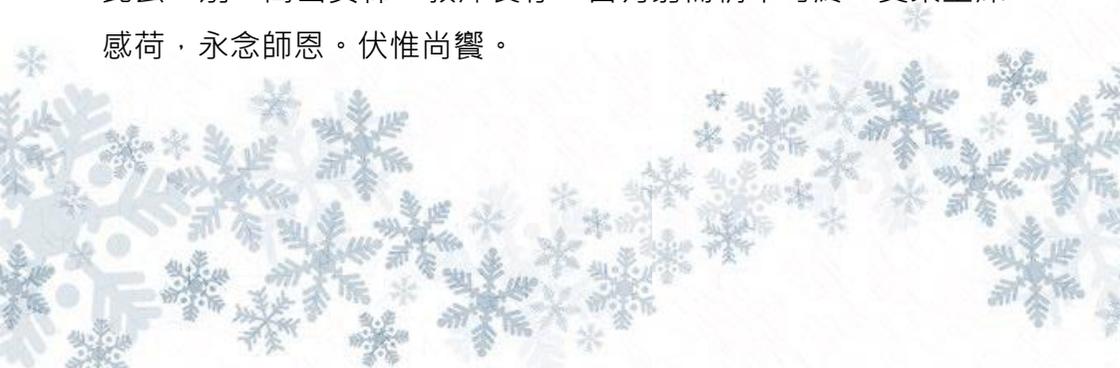
時維三月，歲在庚子，受業等謹具奠設禮，立於靈前，憶師生之誼，悼先師之靈。

秋冬之交，初識師名，愚鈍懵懂之時，心懷驚懼畏怖，唯恐有毀先師之體，而為學未成。每臨師側，揭覆靚顏，尋血肉之奇，探軀體之奧，倍感師恩浩蕩，讚歎先師大捨，捐頭目髓腦，獻皮肉筋骨，任鑷析刀劃，唯願吾等後輩之精進。

醫者，發大慈惻隱之心，誓救生靈之苦，然學海蒼茫，難得堂奧，幸逢先師親炙，為明燈、為北辰，引我從醫之路；吾等當勤自勵，毋負先師大願，乃至懸壺，以報師恩。

先師無言之教，吾等永銘於心；此刻臨訣，無以為報，僅以斯文告先師之靈。

此去一別，高山安仰，教澤長存。言有窮而情不可終，受業至深感荷，永念師恩。伏惟尚饗。



# 學生祭文

維

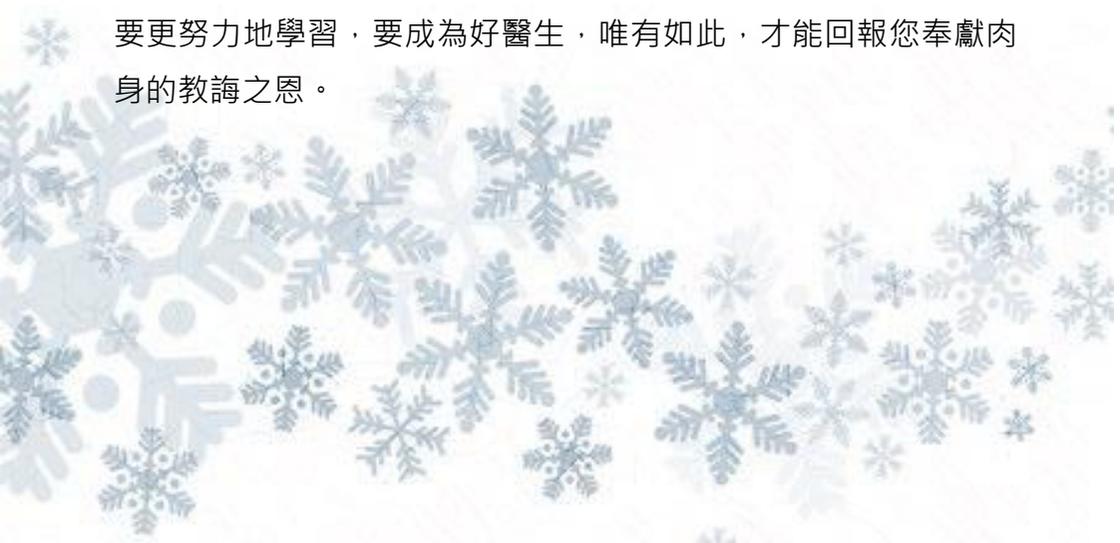
中華民國一百零九年三月十八日國立陽明大學學生代表\*\*\*謹  
以香花時果致祭於歷年獻體四百七十三位賢士之靈：

致 敬愛的老師

親愛的老師，今天我們為您送行的日子，我們忍著哀傷與不捨，懷著尊敬和感謝，向您道別。

記得第一次與老師相見的那個午後，我們環繞在您身側，鞠躬敬禮，輕輕地說：「老師好。」而老師沉靜地躺臥在那裡，讓我們凝視著您的身軀。我們翻開您的皮膚，如同展開書冊；皮囊之下的肉身遠比墨黑的文字更加真實，所以我們從不感到厭倦，只希望能夠看得更仔細、更熟悉。

如果老師願意不辭辛勞地傾囊相授，那麼，作為學生的我們，又怎麼能夠鬆懈怠惰呢？因此，在走出大體室後，我們下定決心，要更努力地學習，要成為好醫生，唯有如此，才能回報您奉獻肉身的教誨之恩。



日子不斷往前推進，我們習慣了解剖室的氣味，習慣了向您問好時沉默的回應，習慣了透過手套傳來的，您冰涼的溫度。我們握著您的臂膀、腿腳，感覺著您的存在，深刻地認知到：「在我們面前的，是一個人。」這是一個人，一個曾經和我們一樣活著的人，一個願意把身體貢獻給醫學教育的人。

老師，謝謝您。謝謝您對於醫學教育的期待與信任，謝謝您和您的家人願意基於這樣的信任，把身體交給素昧平生的我們，讓我們學習關於人體的知識，讓我們明白生命的本質和意義。

老師，謝謝您。在初入醫學之門的此刻，我們能夠與您相遇，在您的奉獻之中，感受到己身的渺小和匱乏；在您的教導之中，明白醫者所背負的期許和責任。身為「學徒」，我們必須用謙卑沉穩的心態，面對一切磨練及挑戰；必須付出歲月、付出心力，兢兢業業地在這條路上前行，期盼自己成為值得病人相信、依靠的醫師。

老師，謝謝您。縱使內心充滿離別的傷感，我們仍要由衷地說出對您的感謝，讓這些感謝化作祝福，伴隨著您到達天國。老師，願您的靈魂得以安息；願您在神靈與天使的指引下，前往更美好的地方；願您的來生一切安好，這段師生緣，會在久遠的未來，以不同形式延續下去。

感謝歷年來奉獻的大體老師們及這學期陪伴並教導我們的：

葉清雄老師、強寶珠老師、蔣仲岳老師、蔡玉金老師、蘇傳來老師、何元傑老師、林水順老師、林子忠老師、陸智通老師、林福生老師，我們會記得您的名字，記得您的無私大愛，記得您的無聲教誨。

老師，謝謝您。

## 鋼琴社表演曲目介紹

### 送行者 Memory

作曲:久石讓

送行者 Memory，其莊重優雅的旋律，讓人想起生者面對逝者時，心中滿溢不捨又充滿感謝的情感。逝者用生命譜出的篇章，化作微風、化作陽光、化作清晨的鳥兒、化作夜裡的星辰，持續的陪伴生者。



## 國樂社表演曲目介紹

### 雨碎江南

作曲:河圖

雨碎江南曾被許多團隊改詞翻唱的作品，透過二胡悠揚而滄桑的音色傳達對故人的想念。那些美好的歡笑、寶貴的回憶，與來不及實現的約定，都化為雨中的思念。全曲旋律婉轉，既有雨中的沉靜，又富有相思的細膩情感。感謝我們敬愛的老師，以身教，為我們指出前路，並毫無保留地向我們展示生命的智慧與奧妙。

大三，可以說是醫學系正式進入醫學專業課程的分水嶺，舉凡解剖學、生理學、組織學等不勝枚舉的專業科目如群峰般矗立在眼前，等著我們步步攀越，而大體解剖學實驗無非是其中最神秘、最精彩也最具挑戰性的代表。在這門課程當中，我們有太多的第一次：第一次近距離接觸往生者、第一次親眼見證人體結構的組成奧妙，第一次親手撫摸、細細感受各個內臟的形狀與觸感……，接連不斷的發現與驚奇，卻也加深了我們身為醫學生的責任與使命感，以及對每位安詳躺在檯上的老師的尊敬與感念。

還記得第一次踏入大體實驗室時，所有同學整齊穿著實驗衣、戴上口罩與手套，不發一語地走至每位老師身旁，而我永遠忘不了在打開屍袋的那一剎那空氣彷彿凍結的場景：口罩上緣一雙雙停止眨動的眼眸，目不轉睛地注視老師毫無遮掩與保留地呈現在我們眼前，瞳孔內閃爍著初體驗的緊張與新奇，但更多的是對於自己真正踏上習醫之路的深切意識與堅定意念。在接下來的兩個小時中，實驗室內沒有任何多餘的聲響，剩助教們清晰而平和的講解聲在偌大的空間中不斷迴盪。當時的我，幾乎沒有聽進助教所說的一字一句，而是花了一整節課的時間端詳肌肉的走向與紋理，感受那風光年華時的收縮力道；輕觸動脈仍有彈性的腔壁，想像那血液流動的溫熱與脈搏；看著顏面上緊閉的雙眼與口唇，思考著老師生前的為人處世，以及生命為何渺小，又為何而偉大。

學期即將進入尾聲，在老師的指導下，我們對於人體各部位有了大略的認知與印象，或許粗淺，但卻無比真切。最後一堂實

驗課終於結束，臨走前，我一如往常地面向老師呈九十度深深一鞠躬，轉身昂首推開實驗室的大門繼續前行，因為我知道，在前面等著我們攀爬的堆疊如山的書本知識，後頭還有那更加雄偉而高不見頂的無私與大愛支撐著我們。





江河奉獻給海洋 星光奉獻給長夜  
您奉獻您珍貴的身軀 我拿什麼奉獻給您？

走入實驗室前看過大體老師的生平介紹，讓我瞭解每位老師捐贈大體的原因，也彷彿距離老師更近了。感謝老師的奉獻，我們才有機會好好的學習。學習的過程當中，最深刻，莫過於第一堂大體實驗課，我們圍著解剖台，深深一鞠躬，靜候紗布掀開的一刻。「你們還好嗎？」助教問著似乎有點手足無措的我們，其實我當時不太好，不知怎的一陣鼻酸，死亡就是這麼一回事嗎？再也沒有心跳，再也不會動，再也不會和我們說話了，我們的無語良師。還記得二年級參加了大三學長姐為大體老師們舉辦的公祭典禮，我當時只是懵懵懂懂的聽著解剖課的學習心得，看著每位老師的生平紀錄影片，想著老師願意以身教導醫學生的大愛，還有望著老師的親屬同時也坐在台下看著他們的至親奉獻自己，成為醫學教育中不可或缺的我們的師長。那時候我想著，當老師決定捐出自己的大體時，老師家人的感受會是什麼呢？是捨不得還是以老師為榮？尊重或反對老師的決定呢？而捐贈大體的決定老師又思量了多久呢？我的想像也許不會有答案了，但是現在的我沒有老師偉大的勇氣。

「寧願你們在我身上劃錯千刀，也不願你們在病人身上劃錯





一刀。」您讓我們在您身上學會辨認、接觸書本外最真實的人體，

您不計較我們有時因心急而乏溫柔的對待，一次又一次反覆的打擾著您，謝謝您寬容面對我們熱烈的求知。有時離開前在手套口罩墜入收集桶一瞬間，才驚覺自己遺忘鞠躬的失禮，愧於每次結束學習後的揚長轉身。一鞠躬對您而言或許不足為道，但我們能向您表示的正是如此；您不要我們任何回報，只希望我們能在您身上充分學習。您遇見了令您感念的醫師，所以想奉獻醫學，我也遇見了令我感念的老師您，所以想成為也能讓人感念的醫師。真心希望我們盡最大努力的學習不會辜負老師，不會辜負江河的奉獻而能成為海洋，不會辜負熠熠星光燃燒自己給予我們指引。以時間回報奉獻吧！您無保留地奉獻了自己，我們在學期間的實驗、課後複習擁有能和您相處的機會，每一次見您都有所收穫，是我們最真實直接的回報，謝謝您，讓我們以這樣的形式回報，又將回報贈與我們，讓我們得到所學。

不必一言一字，我們能領會；不必福馬林，您能不朽；願長眠的您好好歇息，我們會將向您習得的知識、奉獻與愛人的精神，銘記於心。卡通圖片無法直接比擬實際的立體器官，需要自己到老師身邊學習，才能牢記。大體實驗課是醫學相關科系獨有而特別的課程吧！為了更貼近真實，為未來的臨床工作準備，每次想到如此特別的學習經歷，就會更加珍惜。



和大家一樣，我也覺得大體實驗的確好像是把重要的知識變成一種反射，跑考驗收學習成果時，要在短時間內作答，不像筆試可以慢慢猶豫思考。師云:面對病人時，也是如此，當然不能對他說，稍等，待我猶豫思考一下。或許這就是大體實驗的精華之一吧!看著被自己翻到斑駁的實驗講義，也覺得這學期過得很充實，謝謝老師豐富了我的人生。



Thank you

其實一開始我是有些膽怯的，但第一次真正見到老師時，我就明白了，我害怕的從來不是老師，只是對於未知的擔憂罷了。

真正與老師見面後，我所見到的老師，面容是嚴肅但和藹的，安詳寧靜卻親切的，每一次向老師鞠躬道別離開大禮堂後，時間不緊湊的話我都會花一點時間看走廊上老師們生前的故事，那些家屬對於老師所記錄下的懷念與驕傲，我想了解老師生前的樣貌、生活，想了解是多麼善良無私且懷有大愛的人，才能夠做出這樣偉大卻艱難的決定。

在我想法還不夠成熟、思考面相還很狹隘的四、五年前，我曾經很灑脫、理性的說自己也能夠做出捐贈大體這樣的決定，可是，當我這學期有這樣的緣分認識老師，我越來越覺得這是一個極為困難的決定，甚至不確定自己有沒有足夠堅強的心，去承擔這個決定，老師奉獻的決定必然是篤定的，但我想對於家人來說可能會更掙扎，可能有更多感受要承受並消化，我想那是因為人會本能的想保護心愛的人，而死亡並不會切割這份愛，老師的軀體同樣屬於心愛的家人的一部分。我之所以能夠慢慢理解這樣的感受，是因為我發現這份情感也開始在我的心裡一點一滴的滋長，每一天我都多認識老師們一些，我很喜歡在老師身上發現他們各自不同的特點，可能某位老師血管走向不太一樣，或者某位老師的肌肉特別發達，這些隱晦的細節都讓我知道，每位老師都是特別的，每位老師都就如同我們一樣活在世上，而他這一生所有的經歷，讓他成為一個這麼善良的人，讓老師們決定陪伴我們走這

一段學習的旅程，就像爺爺、奶奶教導孫子、孫女學步或騎腳踏車一樣，謝謝老師願意在我最笨拙的時候，讓我從您的身體與精神學到這麼多。

我相信對老師的家人們而言，除了對於捐贈大體所感到的驕傲與欽佩，也必然會有煎熬或者難受的時候，我不確定自己能夠為老師的家人們做些什麼，然而，我希望老師以及老師的家人們能知道，其實我們每一次向老師學習，都會建立一種難以言喻的愛，我真的找不到貼切合適的文字去形容認識老師後心裡的感受，我甚至不確定該怎麼定義它，但我很確定這份情感來自於心裡真誠的敬意與感謝，老師的奉獻確確實實的讓愛擴大了，更用自己的生命讓學生學習生命的意義，所以，即便老師們離開了，我相信他會感受到他的學生們對他溫暖綿延的愛，老師的精神與價值也會透過我們的雙手一直延續下去，我永遠會記得每一次向老師敬禮問好時的肅然起敬，永遠記得我每次向老師學習的時候總是很珍惜，我會永遠記得大三這年寬容的教會我一切的老師們，也永遠記得他們溫柔寧靜的模樣。





銀光劃過，那遠比屠刀更加冰冷的寒芒代表的卻是生命的熾熱，這是我年幼時對醫師的憧憬，其來由當然難免與手塚治虫筆下的角色有關-本間醫師，他是黑傑克的救命恩人兼啟蒙老師，念及如此我不禁仰首而思，正徜徉在醫學教育的我，是否也遇到了我的「本間醫師」？

無影燈落，抽氣設備不算嘈雜的聲響仍然清晰可聞，十餘位同學肅立於解剖台旁，躬身一禮見過這學期指導我們的老師，隔著手套輕撫過兩層肋間肌不同的紋理，即便早已沒有了體溫，依然能感受到老師生前奉獻的熱忱，我呆愣了兩秒，我一直有考慮未來簽署器官捐贈或大體捐贈的想法，心想畢竟遺蛻一副生不帶來死不帶去的皮囊，然而看到大體被「打開」得如此徹底，心頭也不禁有些退縮，老師們的大愛，似乎現在的我還無法企及啊！

一陣金屬摩擦聲伴隨著鐘銘般的叩擊聲，解剖台再度闔上，我與老師行禮道別，這應該是我這學期倒數第二次來看大體了，下次再見應該便是期末考，或許就無法如此平靜地享受與老師相處的時光了，燈具的光芒依舊，老師的身體上與開學相比卻多了幾許痕跡，我們終究有許多不甚注意的錯誤，這是老師在這一學期，給予我們最後的警惕。

身周燈光轉暗，我轉身踏出解剖室，在門外向十位老師道別，承諾不會辜負他們的身教，實驗衣上淡淡的福馬林味道成了洗不

去的印記，卻也是記憶與回憶，忽而冬日輕撫，來到室外仰望樓上的大體室，惟願，英靈永恆，猶記師恩。



醫學大學中，都有著一群令人敬仰不已的老師們，老師們的付出不僅充滿大愛，他們所奉獻出的軀體更是教育了無數個學生，在醫學教育的漫長過程中扮演一個非常神聖的存在。在這個醫療人員嚴重缺乏的現在，老師們正以一種特殊的教育方式指導、栽培著我們。

解剖實驗的課程安排，在介紹完骨頭後，緊接著就要進入大體解剖實驗室學習人體的構造。還記得，當初得知要學習大體老師身上的構造時，我內心是恐懼的，畢竟人對於已逝世的往生者，往往都會抱持著敬畏的心，而我也害怕自己看到大體老師的樣貌後，畫面會在腦海中揮之不去，難以入眠。很快地，到了要開啟解剖台鐵蓋的那一天，那時心臟跳得很快，馬上退縮到同學們後面，深怕太靠近會無法接受那個畫面。在助教將大體保存袋打開時，映入眼簾的是一個看起來冷冰冰、僵硬的軀體，泡過福馬林的皮膚沒有任何血色，很難相信這曾經是活生生的人，當時內心非常感慨，每個人在經歷人生的生、老、病、死之後，都難逃變成一具沒有生命的空殼，人生的悲歡離合，彷彿化為雲煙，與生命一同離去。

在往後複習考試的過程中，也陸陸續續接觸了其他大體老師，在認識新的大體老師後，我都會去看掛在牆上大體老師的生平故事，看著照片裡的老師們笑得和藹慈祥，有的還抱著孫子、孫女與家人們對著鏡頭燦笑，令我內心非常悸動，也充滿了說不出的感謝。一個人需要有多大的勇氣，才能簽下捐贈大體的同意書，

願意奉獻出自己的軀體承受解剖時的千刀萬剮，願意奉獻出自己的軀體在無數學生面前展露無遺，這份偉大的精神從大體老師的身上散發出來，令我相當欽佩，雖然老師的身軀看似冰冷僵硬，老師散發出來的愛卻是溫暖動人的。我想，這就是無語良師們利用軀體教學外，為我們額外上的另一堂寶貴的課吧。

對於所有犧牲奉獻的大體老師們，我有說不出的感謝，願他們的在天之靈都好，也希望能夠在這條跌跌撞撞的醫學之路上，能夠得到他們的守護，讓他們傳授給我的知識成為我最堅強的後盾。



無私大愛，風範永存；嘉惠學子，遺愛人間。

猶記初遇老師時那忐忑的心，轉眼間，竟已過了三月餘，記得初見老師的時候，那時的我懷抱著既期待又有些不安的心情，推想著老師的面容，當助教帶領我們一齊行禮時，內心不禁肅然起敬，試想，究竟要如何有過人勇氣與恩慈，才能行大愛，才能讓我們得以體悟人體的奧妙。

初次的課程是令我印象最深的一次，當屍袋被打開的那一刻，一陣刺鼻的甲醛味迎面而來，待稍鎮定後，我才看清楚老師的面容，縱橫的神經與肌肉的紋理交互嵌合，大小血管穿梭於其中，看似雜亂無章，卻又亂中有序，似乎萬事萬物皆有其依循的理則，看似毫無規律，卻又有跡可循。

最初幾次上課時，由於來自考試的壓力，心中不免少了些學習的熱忱，即使如此，還是要勉勵自己去戰勝一道道關卡，也許就是因為在學習的過程中有些苦澀，才能在理解透澈時，享受到那得來不易的知識寶藏，甚至是喜歡上追尋知識、探索人體奧秘的過程，也幸好有了這門課程，才能讓我與同儕們在為數不多的時間下，為了共同的目標攜手努力而一起成長。

我曾思考過，究竟奉獻的本質是甚麼，是慷慨解囊的金援資助，抑或是親身走入的人道關懷，而在老師身上，我獲得了另一種與眾不同的體悟，以身為教，和傳統觀念有違的善終方式，光是這一點，就足以受後人敬重，究竟是要有多大的勇氣，才能摒除成見，遺愛人間呢？

人，是立體的，而眼睛所見的，是平面的。我很喜歡了解別人的故事，所以每次結束時，便會駐足於走廊公佈欄，了解每位老師的心路歷程，以及行大愛的原因，每一次看，便會有一次「心」的感觸與悸動，並且想更進一步的理解大愛的意義，但無論看了幾次，想了幾次，卻始終有如一層薄紗阻隔而不可視，但，這也就是其之所以偉大的原因吧。

課程也進行到了尾聲，回想起這些日子，究竟是失去或收穫，我不禁輕輕地笑了。此時浮上心頭的，唯有對老師深深的一鞠躬。

願生時麗如夏花，死時美如秋水。





歷經一趟前所未見的旅程  
一探大自然自古最奧秘的領土  
有勇無謀的我，糊塗地搭上了車  
隨著無聲且令人敬佩的老師攤開地圖  
眼前無盡的知識使我澈底覺悟  
自己是多麼渺小、多麼卑微  
一時感覺受器接收過度刺激  
彷彿剎那間能展現自豪的腦容量  
然而我失算  
原來自己學會的還只是那冰山一角  
不過我不氣餒，因為老師用他(她)的奉獻證明  
愛是永恆不滅的  
老師的大愛種子使我更堅決  
要將所疑惑的、所欠缺的  
於爾後閱讀地圖時，鉅細靡遺地琢磨、咀嚼  
不辜負老師提供最詳盡的導覽  
沒有您，這趟旅途就猶如走馬看花  
無盡的感激、說不盡的欽佩  
很榮幸與您一同乘坐特快車解剖號  
再一起邁向未知的下一站，勇闖浩瀚的醫學世界吧！



花開花謝，太匆匆。撒落的花瓣、枯乾的枝條，最後化作春泥，孕育下一次花季。不知大體老師在決心貢獻他一己之力時，曾有看見如此燦爛的光影？

實驗室裡的低溫、空氣裡擴散的福馬林、強烈而冰冷的光束，實驗室的環境並非幻境，沒有鳥語花香、沒有陽光輕撫、更沒有傳說的孟婆。這也漸漸說明了，肉體與靈魂之間的分離，靈魂雲遊四方，肉體則待在人間。

師語。老師說，成為大體老師，這是一個漫長的旅程。我後來才漸漸明白，這旅途的漫長。尊敬的大體老師們，多在 107 年過世，109 年仲春才將火化。這兩年的時間，對同學們說了很多故事。

第一則故事，是關於身上最有力的部分。我們從小就在運用肌肉打球，然而只有在受到運動傷害時，才會偶爾聽到什麼樣的肌肉拉傷，也只知道舉啞鈴會讓肱二頭、三頭肌更為強健。第一次打開大體解剖台，看見的大體老師，不是生前具有血色外貌、也不是相片中那健在時的模樣，而是蒼白的、生冷的，不如我想像中瞻仰遺容時所見親人的容貌一般。在課程中，助教運用鑷子細緻地夾起大體老師身上肌肉線條，如同彈簧，收縮與舒張都能帶動某個身體部分，此時，失語的老師，似乎透過助教讓他對學生

說話了：「肋間肌在用力吸氣的時候會與橫膈膜共同作用。」老師說過的話，我至今仍難以忘懷，這種感觸，讓生硬的學習過程增添了些色彩。

第二則故事，關於身上的電線，傳送著電訊號，讓中樞神經系統主要感覺區能夠產生感覺，讓主要運動區發射出控制肌肉的訊號，有一次，老師說到坐骨神經，我便回想起在電視上時常見得的中醫廣告：「坐骨神經痛...控八控控...」，看見老師身上的坐骨神經，發覺是人體內最大、最粗的神經，負責大部分下肢運動與感覺的訊號，而它的源頭，則是由第四、第五腰神經及前三條薦神經匯集而回腦部。對我而言，我更能了解「痛」所產生的位置，更能體會到神經的緊繃，一不小心便會扯斷。

第三則故事，關於身上的血管，傳送營養成分、氧氣，讓人保持著活力。這裡曾經流淌著老師奉獻的精神與熱血，隨著鑷子推進，輕攏慢撚抹復挑，勾勒出如弦樂器般的精細，也因此，這裡讓我學習時覺得十分複雜，「每位老師都長得不太一樣。」好像訴說著：「我們每位大體老師奉獻的理由都不一樣」。最後則是各個器官，主宰著身體順利運行，缺一不可。學生心裡明白，這是老師最重要的部分，需要被細細呵護。

詩語。在實驗室前的走廊，撰述著老師生前的事蹟，以及家屬對於老師的思念與追悼。對比於實驗冰冽的溫暖，學生往往為了考試與背誦冰冷的單字，而忘了理解大體老師的精神與意念。心

懷感恩的學子，會自發前往理解老師的生平。彷彿在讀一首詩前，先去了解作者的背景，體會在什麼因緣際會下，才能譜出名為「施與」的生命樂章。我願為老師寫下頌詩。

花開花謝總有時，萍水相逢永不遲。  
此世學知師奉獻，願詩感念後生期。

施與。老師留給我最珍貴的生命獻禮，點燃我心中的星火，願薪火相傳此精神。

己亥 季冬〇〇 敬上



## 日落後，還有璀璨的群星高掛夜空

如果你因日落而悲傷，那麼你將錯過夜晚閃耀的星空；如果你因雨天而悲傷，那麼你將錯過雨後七彩的霓虹；如果你因嚴冬而悲傷，那麼你將錯過初春復甦的大地。人生好比大樹，生前成長茁壯、傳宗接代，死後回歸自然，化為養分，孕育下一代。學習解剖學的道路就像林中小徑，道阻且長，若沒有老師們的幫忙，我們就會迷失在這荒野之處。

第一次來到大體實驗室，因為是先上骨頭，所以並沒有接觸大體老師。看著身後的解剖台，好奇心便鼓動了起來，究竟學長姐們口中的大體老師，是怎麼樣呢？時間來到了上肌肉的時候，在打開解剖台前，助教會要求我們向大體老師敬禮。打開後，便看見老師好好地躺在檯子上，皮膚因為浸泡了防腐液而變硬且暗沉，有些為了看到內部的構造而被切開，除此之外，和我們並沒有太大的不同。

下課時，和同學走出解剖實驗室，在置物櫃對面的牆上，寫著每位老師的故事。十位老師有著十個不同的故事，一位老師在當教務處老師，另一位老師則是子孫滿堂，每位老師的故事都不一樣，而且很豐富。但是，當複習的次數越來越多後，總會看到有些構造被破壞了，真的很氣憤，我們和老師素昧平生，但是老師們願意捐獻自己的身體讓我們學習知識，我們卻因為疏失而造成破壞。

如果你問我，在我過世後願不願意捐獻自己的身體，我可能不會，因此，從第一堂課到最後一堂課，對每位老師的尊敬，只有越來越多。感謝每一位老師，讓我了解到不同的器官構造的位置，如果只用模型或是模擬圖，我可能到現在還是無法分清楚每條血管神經以及肌肉。雖然老師人生的道路已經走到了盡頭，就像日落，但老師們的光芒，就像夜空中的星星一樣，永恆且明亮的閃爍著。



一開始帶著有點不在意的心情選修了這門課，就是為了人生可能只有這次認識真實大體的機會，但第一堂課結束後，我才知道這嚴肅程度絕不只是關心自己的心情而來。看到走廊大體老師們的生平，讓我意識到這是多麼得來不易，也絕不是學術這麼單純的問題，每一堂課都讓我感受到大體老師本身的情操，與家屬們的深刻心情。

學期初的一個月，從骨學開始學習，看到真人骨骼的嚴肅感油然而生，因為這也是曾與我們相同在人世生活的人，從那時我就強烈要求自己一定要帶著尊重對待認識大體老師的每一個瞬間。從認識肌肉開始就真的開始接觸真實非想像的大體老師，刺鼻的福馬林和從未見過的景象使我有些退卻，但試想大體老師的心情我才了解到他們無私的奉獻，必須以百分之百的認真學習來回應，因此每個在大體實驗室的日子，溫和對待大體老師和嚴肅的心情是每個學生的責任，每次翻開表層構造觀察深層構造時，總想著如果是自己躺在實驗台上希望被如何對待。

因從未與生前的大體老師們謀面，也從未深入了解選擇捐贈大體的心情，我們也只能試著以同理心思考，角色互換時我們會怎麼樣面對。身處在儒道教信仰為主的環境下，從小就有死後留下完整身體的觀念，選擇成為大體老師與此風俗習慣背道而馳，老師和家屬超越此藩籬的勇氣與思維令我們肅然起敬，也值得是我們學習。

大體老師的貢獻是無價且極其珍貴的，身為學生的我們能做

到的就是盡力尊重且認真學習這些得來不易的知識，老師為我們帶來了無盡的寶藏，當我們有能力，也有責任善加利用這些知識，幫助更多的人，讓這份大愛在自己的手中不斷的傳播出去，這些才是大體老師們真正想留下來給社會的禮物。



大二的課程中，學校為了讓我們更加了解人體的構造，規劃了「解剖學實驗」這門課，而在修這門課之前，便有心理準備將會面臨到碰觸大體老師這件事情。當我懷著一顆忐忑不安的心初次走進大體實驗室，謙卑地望著一座座的解剖臺時，緣分讓我遇見了您——林水順老師，一位安詳地躺在大體實驗室的您，一位無聲指導我們的您。

「使用前後都要懷著感恩的心向大體老師敬禮，在碰觸的時候也要溫柔、小心地對待。」這是老師帶著我們進入實驗室後慎重的叮嚀，而這番話我一直放在心裡，同時也是不論上課前後或是課後複習時一定會實踐的事。第一次與大體老師接觸，淡淡的福馬林的氣味飄散在周圍，看著解剖學老師熟稔地握住您的手腕講解完手臂的肌肉後，自行複習時其實我很害怕，戴著手套的雙手微顫著，手裡的鑷子也不敢用力，深怕一不小心就破壞了您的軀體。幸好，在實驗課老師的協助之下，我漸漸地知道如何掌握力道；也在時間的流逝下，不知不覺中習慣了與您相處，尤其是當實驗課考試繁重之時，每天吃完午飯後都與同學相約跑實驗室複習，儘管您只是靜靜地躺在那裡，但對我而言，看到您就像是熟悉的親人一般，如此地親切。

每次結束課程時，我都會思索著，是什麼樣的人會願意捐出自己的身軀，是什麼樣的人在離開後會願意幫助我們這群懂懂的

學生，讓我們觸摸身上的每一吋肌膚、每一條肌肉、每一塊組織、每一項器官來學習人體的構造？這樣的疑惑一直到某次等待同學一起進實驗室複習的時候，視線飄向了長廊牆壁上的照片才獲得解答。瀏覽之時，忽然一個熟悉的名字跳到了眼前，「是水順老師耶！」我心裡想著，於是便懷著一顆感恩的心開始細細閱讀了起來。原來，水順老師生前是這麼地善良、面容是這麼地慈祥；是這樣的人在為我們默默地付出，是這樣的人在引領莘莘學子們成為醫療人員！在接著看完其他老師的生平後，我的眼眶酸酸的，一股敬佩之情油然而生，當時內心充滿著感動，卻不知該如何表達，只能以更溫柔、更小心的碰觸，謝謝他們所貢獻的一切。

時光荏苒，不知不覺竟到了該與大體老師們道別的時刻，我想說的是，親愛的無語良師們，尤其是陪伴我度過各種考試的水順老師，謝謝您給予我的教誨，我會將您在無形之中交給我的知識銘記於心，不辜負您的奉獻，將這些知識應用在未來工作之上，也希望能延續您助人的心，幫助更多的人。在那三月份正值櫻花盛開的時刻，懷著滿滿的感恩，在此鄭重地跟您說一聲：「謝謝您，老師再見！」



起初，面對大體老師，內心十分敬畏，不只是敬意，甚至有些畏懼，對於解剖小鼠都需要心理準備的我，對於大體老師，失去生命的人體，更是需要心理調適。在還未接觸大體老師前，站在解剖台旁，我看著牆上貼著每個大體老師的名字及去世病因，想著我身旁躺著一位大體老師，心裡衝擊不斷，一方面害怕看見死去的軀體，一方面又覺得必須對於大體老師要有至高的尊敬，不敢想像未來的課程會是什麼樣子。

在第一堂接觸大體老師的課程結束後，內心十分複雜-敬畏、沉重、面對生死的衝擊、滿溢的知識、疲憊感.....，很多很多難以言喻的感覺壓在身上，原以為自己需要許久才能調適好心情面對大體老師，沒想到很快的我便愛上解剖實驗課，從一開始有些遲疑地伸出手碰觸大體老師，小心翼翼的動作著，漸漸地，對於大體老師的畏懼感消去，一直到能夠很順暢、很迅速的找過每一個學到的知識，除了有成就感外，也覺得自己有吸收到知識，並沒有白費了老師無私的奉獻，很感謝有這麼多大體老師，奉獻自己的身軀，讓我們能夠不是只從圖片及文字去學習，而是可以親手感受並認識人體的奧妙。每一堂課雖然學的知識不少，卻因為能夠從大體老師身上學習而不會覺得枯燥，也不會覺得解剖實驗是一門很艱深的課程，每周的小考雖然是個壓力，卻能促使我多和大體老師接觸，從每一個獨一無二的身軀，增進自己的知識，也因為每個大體老師都是如此獨一無二，對於同一個身體構造在不同老師的個體差異，我總是抱著好奇心，好奇在自己身上又會是

什麼樣呢。

每一次在進入實驗室前及走出實驗室後，閱讀貼在大體實驗室外每位大體老師的故事，想著在實驗室內看的大體老師，再看看貼在眼前各位老師生前的樣貌，腦中充滿了說不明白的生與死，是什麼境遇讓眼前的他/她，成為在大體實驗室內偉大奉獻的他/她。

每當看到大體老師的器官因為癌症而產生腫瘤或是其他病變，都會覺得好難過，老師承受著病痛，卻仍然願意捐出自己的身體，即使是透過家屬，也依然是如此令人敬佩。想著老師生前對抗自己罹患的疾病，以及老師家屬的陪伴，在老師身上聚集了多少苦痛，還有多少愛與溫暖，才促成現今的我能夠學得這些，大體老師的種種讓我除了尊敬，還是尊敬。

大體老師教我的不只是人體解剖的知識，還有其他課堂上老師們無法口述，只能自身感受的學問，更教會了我學習和對生命的態度，我深信抱持真心想從大體老師身上學習的敬佩的心，才能真正有所收穫。



時光飛逝，一轉眼大一上的生活就要結束了，回想這半年在陽明的生活，對於同儕，從陌生到熟悉；對於生活，從畏懼到期待；對於校園，則是從厭惡到喜愛。如果問我這一學期我有什麼印象深刻的事情，不外乎就是解剖實驗課和每天爬山的日常。剛入學時，因為學校的地勢型態極為陡峭，因此總是會有無數的抱怨，總覺得這裡沒有我想像中大學的模樣，然而學期到了尾聲，我則覺得自己何其幸運，因為在陽明，我們能夠暫時遠離城市的喧囂，讓忙碌的生活得到一份心靈的平靜，而這樣的寧靜，卻也在無形中使我聽見了生命的盛放。

要將生命的價值最大化展現的方式有很多種，其中每個禮拜為我們上解剖實驗課的無語良師最讓我敬佩，感謝老師們在生命消逝後，還願意奉獻自己的身體供我們學習，使我們未來在醫療領域裡能夠運用所學為更多人的服務。除了感謝老師之外，我還要感謝老師的家人，謝謝您們願意成全老師的決定，我想每一個決定的背後都需要很大的勇氣，甚至多多少少還承受了一些壓力，雖然我不知道能為你做些什麼，但我想好好的學習有關於人體的知識大概就是對老師和老師家人最好的回饋吧，謝謝您們。

身為大學部最早開始接觸解剖實驗課的學生，即使課程內容有些負擔，實驗的方式也跟高中有很大的差別，而且我知道有些同學對於福馬林的味道還是有些害怕，因此我不能保證每個同學對於解剖實驗課都充滿學習的熱忱，但是我相信每個同學都是心存百分之百的感謝和敬意。或許在未來我還是有可能會忘記一些血

管、神經、肌肉的名字或功能，但我覺得這一學期的解剖實驗課帶給我的感受—對於生命的同理和尊重，才會是我這輩子都不會忘記的生命經驗，也是我覺得這學期最重要的核心價值。

在這一學期的課程裡要感謝的人太多了，除了感謝一直陪伴我們上課、考試的無語良師和他們的家人之外，我還要感謝每位為我們講課的老師們，謝謝您們總是非常有耐心的解答我們諸多的問題、不厭其煩的帶著我們一次又一次的看一樣的內容，在接近大考前還會關心我們的學習狀況，我也要謝謝每一位同學，即使課業偶爾會帶給我們疲勞和挫折感，但是我們也不曾因為壓力而忘記大體老師交付於我們的責任和使命感。最後一堂的下課鐘聲響起，不只意味著我們一學期解剖實驗課的結束，也代表著一個新的開始—我們將會秉持著對於生命的同理和尊重在未來成為別人的太陽。





寧靜的夜晚，望著寫滿英文單字的 A4 紙張。心中的壓力，或許來自於不間斷的小考大考，亦或是不願辜負無語良師耐心的指導。面對最後一次解剖學大考，回想起剛踏入實驗室，難以言喻的複雜情緒，走到滿懷感恩的現在，才發現老師教會我，不僅是人體的解剖構造，還有對生命應抱持的態度。

第一次的實驗課，充滿著害怕與好奇交雜的感受；第一次的複習，膽怯地輕握著老師的手。隨著時間走到期中，實驗課的步伐慢慢變得緊湊，與老師相處的時間，也越來越頻繁，與同學們的複習，從生澀的詞彙背誦漸漸轉變為流暢的構造解說，漸漸地產生的信心，也使緊繃的心情放鬆了下來。同學們認真的複習、片刻休息的閒話家常與每一次開始、結束，內心充滿感恩的鞠躬，實驗室內祥和的氣氛，內心與老師的距離，越來越靠近。課後閱讀老師們生前的故事，才領悟到每一位老師們面對生命的熱誠，有著另一種詮釋方式。當下的我，佇立在走廊上許久，內心充滿著驚訝與不捨。「無聲的語言，是以行動、大愛去包容整個世界，靜默且充滿溫暖」，老師們以他們的方式為這個社會付出，無私的奉獻著實令人敬重。

過去的教育，教會了我如何學習與運用知識；今日的我，學會了對於生命的課題，該以甚麼態度去面對。大量的知識實踐於「仁心」之上，或許才是無語良師們，希望帶給我們最後一堂解剖課。翻開下一個章節，拿起筆繼續背誦著解剖構造，內心充滿著踏實的感覺。希望對老師們說，謝謝你們的教導，靜靜地聆聽

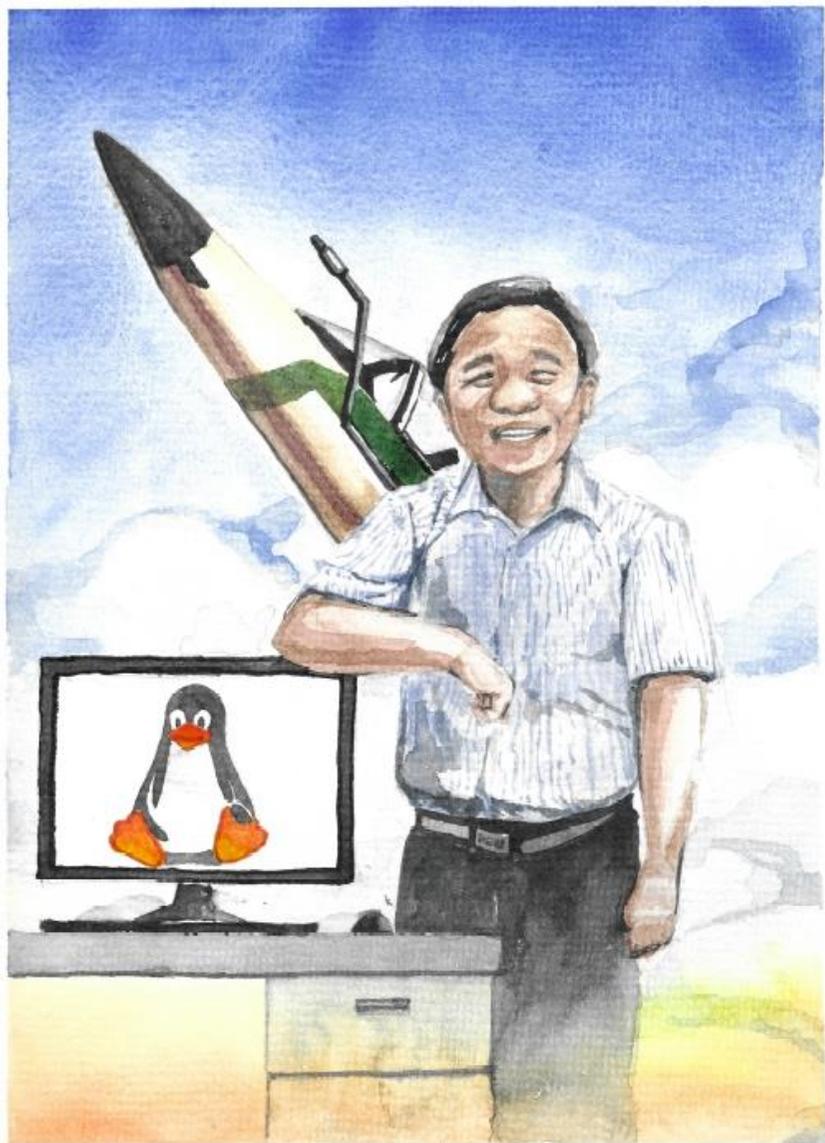
著我們生活中的故事，慈祥的陪伴著我們完成這堂課，我們也會抱持著同樣的心，去面對、照顧與陪伴生命中遇見的每一個人，也非常謝謝老師的親人們，願意協助老師們，帶給我們這一堂深刻的生命課程。



# 我眼中的老師

臨摹林子忠老師

解剖所碩一 蔡○○



## 大體老師家屬專用 FB



歡迎大體老師家屬們加入，此為家屬專用社團，非相關人士無法進入，有任何新的資訊我們會即時在社團頁面與家屬分享，不同家屬間也可在此互相鼓勵交流~有任何問題也歡迎家屬在此介面與聯絡我們!!