

國立陽明交通大學

109 學年度 慰靈公祭暨追思感恩會流程

一、公祭典禮開始

- ◇ 主祭者請就位
- ◇ 陪祭者請就位
- ◇ 禮生就位
- ◇ 全體請起立
- ◇ 默禱
- ◇ 獻花、獻果
- ◇ 讀祭文
- ◇ 向諸先靈行三鞠躬禮
- ◇ 主祭者復位，全體請坐

二、學生公祭

- ◇ 學生代表請就位、全體學生請起立
- ◇ 獻花、獻果
- ◇ 讀祭文
- ◇ 向諸先靈行三鞠躬禮
- ◇ 學生代表請復位，全體學生請坐

三、家屬公祭

- ◇ 家屬代表請就位、全體家屬請起立
- ◇ 獻花、獻果
- ◇ 向諸先靈行三鞠躬禮
- ◇ 家屬代表請復位、家屬請坐

四、追思感恩會開始

- ◇ 感恩影片播放
- ◇ 校長致詞
- ◇ 校長致贈家屬感謝狀
- ◇ 家屬代表致詞
- ◇ 給家屬的話
- ◇ 學生表演：

合唱團—— In remembrance

鋼琴社—— 組曲表演

國樂社—— 知否知否

- ◇ 獻花儀式
- ◇ 禮成

【祭 大體恩師 文】

維

中華民國一百一十年，歲次辛丑，三月二十四日，
國立陽明交通大學校長林奇宏暨全體員生，謹備時饘花果，
致祭於獻遺體供解剖諸賢士之靈而奠以文曰：

人即身歿，但求完膚以善終，先 師願捨皮肉筋骨，以
全受業懸壺之志，是懷仁恕弗私之心，遺昊天之恩於民。

去歲秋初，初識 師名，始探骨肉之玄，以解臟腑之奧。
每臨 師側，常戒慎怖懼，恐毀先 師體膚，而為學無成。
故惕日惜時，兀兀窮年，期賭堂奧之妙，無愧先 師洪恩。

習醫之道，渺綿滉漭。幸逢吾 師，蒙其親炙，遂疑釋
惑解，越悉醫者重責，復以普濟眾生病苦為期，以明先 師
拂拭天下之志。

先 師無言教誨，澤深恩重，受業永銘於心。此刻臨訣，
敬撰斯文，布告感念之意，並具庶饘之奠，銜戚奉薦，伏惟
尚饗。



【學生祭文】

維

中華民國一百零一年三月二十四日國立陽明交通大學學生代表卓振焯謹以香花時果致祭於歷年獻體五百二十二位賢士之靈：

致 親愛的老師：

相遇之時是秋蟬高歌，送別之日是春花盛開，我們謙卑地行禮，感謝您讓一群年輕氣盛的少年少女，能夠在二十多歲的年紀，感受到生命的意義和重量。

第一堂課，心情是忐忑的，一方面期待書本上的知識，得以得到真實的映證，一方面卻也懷疑自己是否已然準備完善，準備接受這次神聖的教導。於是，我們深深鞠躬，以莊重的態度，小心翼翼打開解剖台，輕輕掀開白布，溫柔的在老師身上，開始接受人體解剖的知識洗禮。

接下來的日子，幸運的我們，在您的教導下，逐漸進步，逐漸成長。我們勤奮學習，不願辜負託付肩上的重責大任；我們心懷感恩，相信努力學習就是對老師最好的寬慰。用雙手觸碰您的身軀，是醫學生求學過程中，最神聖的一件事、翻開您的皮膚，如同展開書冊，皮囊下的肉身遠比墨黑的文字更加真實，我們何等幸福？能夠有您無私的奉獻，不求回報，只願莘莘學子未來能懸壺濟世，做個值得病人相信的醫師。

人們總在探索生命的意義，探求生與死之間的關聯，而您讓大愛延續在每一位同學心中，讓身軀化作知識的殿堂，這便是對生命意義最好的解讀，也是我們最好的榜樣，正如司馬遷說：「人固有一死，或重如泰山；或輕如鴻毛」，而老師對我們而言，恩重如山。

時光荏苒，今日要與您告別了，我們滿懷祝福，期盼老師們能在彼岸，過得幸福快樂；我們滿懷感謝，期盼更久遠的未來，這段難能可貴的師生情誼，能支持著我們更茁壯、也更謙卑。縱使今日因為離別，而略顯憂傷，但我們相信，我們的祝福，與老師的大愛，將化作在座每個人心中，最美的一幅風景。

非常感謝大體老師和家屬們的成全與信任，願意把身體交給素昧平生的我們。這段時間的相處，我們會永遠銘記在心，在往後的行醫路上，細心對待生命、尊重生命，並且奉獻自己，就像老師們一樣，把您們大愛大捨的精神永遠永遠傳遞下去。

老師，謝謝您。



【給家屬的話】

老師的那雙手，或許曾經牽著孩子的小手蹣跚學步，也曾經推著你們高高地盪起鞦韆，抑或是握著你們的忐忑與期待，祝福你們邁入人生的下一個階段，更是這雙手，撐起了整個家的美好，也承擔了無數的風雨。當你們執起筆，將交織了數十年的歡笑與淚水，用短短數行，刻劃出老師的生平種種。讓我們能透過文字勾勒出立體而溫暖的畫面，如鏡頭般定格每個燦爛的時刻；也能讓我們將無盡的珍惜與感謝，傳達給腦海中那個柔美的臉龐或偉岸的背影。擁有家屬們的包容與諒解，讓我學會對於每個生命中的溫柔都要滿懷感激。

很感謝老師家屬們的成全，對於每一位老師，帶給我的感覺都像街坊鄰居親切的長者們，用不同的方式靜靜地表達關懷與信任，給我許多支持和無聲的鼓勵，即便在過程中有挫折有悲傷，也因為老師們的無私大愛而更加努力。雖然素昧平生，卻引領我們讀懂醫學生涯最紮實的功課。一個學期的短暫陪伴，帶給我們受用無窮的知識與成長。

當初艱難的抉擇與放手，其中的掙扎與不捨難以言喻，但因為有了你們的理解和體諒，讓我們在知識與心靈都有更深一層的領悟，也因為伴隨你們的愛與溫柔，讓我們如沐春風。我想我們都還在學習如何成為一位更好的醫學生，在這條道路上有老師與家屬們的陪伴和支持，成為我們不可或缺的灌溉與養分，希望老師們能帶著我們的祝福和感謝，到另一個光明的世界，也希望我們誠摯的感激與敬意，能讓老師的家屬們將悲傷化為欣慰。

光輝

醫學系 吳O軻

非涅耳說光射到介質身上會反射離開，

我說不會，

因為老師您們愛的光輝照射到我們這群醫學生身上之後，

那一道道的光輝照在身上，留在體內，

非但沒有離開，

反而給了我們溫暖，給了我們知識，給了我們力量，

賦予我們深厚的底蘊，

讓我們能夠在行醫路上真知力行、仁心仁術。

愛因斯坦說光在靜止時沒有質量，

我說不對，

因為老師您們無私的光輝停駐在我們這群醫學生體內之後，

提醒我們肩上承擔的重量，

提醒我們因為有許多人負重前行，我們才得以歲月靜好的安心學習，

提醒我們披上白袍之時，除了感受它的體面也要感受它帶來的責任，

這份教誨教會了我們勇敢擁抱這沉重而甜美的負擔。

如果說生命是由光與暗組成，

那老師您們必定是用您們的暗，

來為我們提供源源不絕的光。

每當我看見您們在胸壁上長的腫瘤，
每當我看見您們在鼻腔內被尼古丁攻擊而留下的鼻咽癌痕跡，
我都感受到您們希望能透過自己的身軀來為醫學做出貢獻，
來讓自己承擔的痛苦止步不蔓延到他人身上的偉大情懷；

每當我掀起您們的每一層肌肉，

每當我夾起您們的每一條神經，

我都感受到生命的力量正在透過這樣的方式傳承著，
我都感受到溫暖的光輝正在透過這樣的方式流動著，
而這些真摯感受我都會牢牢的記著。

謝謝老師們給了我們逆轉不幸的籌碼，

我們會帶著您們的光輝，

在往後的日子裡作病患值得信賴的太陽。



無題

醫學系 陳O瑋

第一次向您鞠躬敬禮，這段師生情誼即將展開，伴隨而來的是肩上的責任與使命感。

然而前幾次上課，十幾個人團團圍住解剖台，常有看不清楚的地方，自己的個性較為內向，沒能當場發問以解開所不了解之處，離開實驗室時帶著些許的空虛與十分的恐慌，恐慌的是自己是否辜負了您獻身的大愛與對我們的期許。

後來，每次上課前，都會事先預習，將每個構造的名稱與大概位置記熟；每次上課中，一旦有未能看清楚的地方，就麻煩助教再找一次；每次上課後，留在實驗室將剛才教過的內容自己一個一個尋找。隨著投入的心血愈來愈多，學習漸漸地步上軌道，內心也多了一份踏實。

然後，慢慢喜歡去實驗室複習這件事，與您碰面的頻率愈來愈高，從您身上獲得的知識也愈來愈多，從一開始的懵懂無知，到後來蛻變為可幫同學解開問題的對象，種種進步與成長應該是您所希望看到的吧！雖然身上實驗衣的味道也愈來愈重，但室友總跟我說這是努力的象徵，沒錯，這是您與我共同努力的象徵。

入殮儀式時，將您輕輕放入棺材中，獻上一朵朵潔白無瑕的白玫瑰，最後一次向您鞠躬敬禮，一次時間最久、情感最豐富的敬禮，心中的感念與祝福未曾止息，感謝您這段時間的教誨並祈禱您在另一個世界能過得很好。

最後，滿懷誠敬地上了一炷香，雨絲飄盪中，煙霧裊裊而上直達天際，彷彿正與天空形成一種連結，我心裡明白，這段師生情誼不會就此結束，反而會化作未來習醫路上的養分，成為濟世救人這份職志的動力。老師，您這些日子辛苦了，謝謝您。



挽

醫學系 方O懿

看著助教挽起袖子、輕柔彎著老師的手，極其善待。「這樣應該

穿得進去了吧！」同學們接著合力將老師的壽衣拉起至肩高，寶藍綢緞上的紋樣櫛比鱗次就像這學期以來那一遍遍重複的學習、背誦與跑考的試驗、也像每個從老師身上學習的午後與夜晚，那些重疊的記憶已如實驗衣上漸擴的污漬般地難以抹去。

「這是最後一次了。」我這樣告訴自己。在穿針引線之間，是最後一次觸碰老師經由福馬林長年浸泡，卻仍看得出生命刻痕的肌膚；在裹繞紗布時，是最後一次瞻仰老師的遺容、從緊閉的眼猜想他離世時的面貌；在將老師放入乾淨的屍袋、拉上拉鍊時，是最後一次我有機會俯身，身體力行為這段師生緣分表達感激之情。

每當無影燈亮起、穿戴上鈷藍色的手套，手持鑷子於肌束與血管間穿梭，我們在時間的縫隙裡強記每一條神經的名字。然而解剖手冊裡沒有寫盡的，是大體老師綿長而閃爍、獨特光芒的一生，是那些掛在實驗室外長廊、一幅幅照片與一串串文字所編織而成的不捨與大愛。

「最後的這幾年裡，他常說，自己這一生至此已太足夠，感恩上蒼的眷顧」在某一次踏入大體實驗室前，我將家屬為老師所寫的生命故事拍了下來，然後反覆閱讀。對於二十幾歲的我們而言，文中如此坦然的心境可以說是遙遠得難以想像；然而老師的

每一寸組織、每一個骨骼斷面、每一根肌腱，都時時刻刻提醒著我們：他是如何用盡了一生來為我們上這一門課，為的就是讓我們在未來的行醫生涯中能幫助更多的人、圓滿他捐贈身軀的這份心意。如此深思之後，老師的奉獻更顯得彌足珍貴。

猶記得初次捧起老師的腦，福馬林的沁涼由指間流洩而下。「這就是記憶的重量嗎？」我暗自思忖著。還記得曾經看過的一部迪士尼動畫電影，裡面將所有記憶化作剔透的玻璃球、用五種色彩將情緒分類，讓我對「腦」這個人體中至關重要的器官有著無限的想像。而如今掌中的腦經過福馬林的浸潤，腦部迴路曲折、灰質白質交疊，呈現出的僅是斑駁的灰階。想到這邊突然覺得有些殘忍，果真生而為人皆是平凡之軀，無論生前經歷多少璀璨的時刻、站上多高的地方，過世後都是一樣的脆弱、僵直與斑駁。

然而老師選擇對自己有限的人生做了偉大的註解，那就是用自己的生命教會了我們太多太多。絕不僅僅是教科書上那些冰冷的名詞，更是身為醫者、站在生死之間的我們更需要學習的珍惜、尊重，以及體會站在生命面前自我的渺小。

「敬禮！」直至學期的尾聲，第一堂大體解剖課前助教的口令言猶在耳。那時的戰戰兢兢如今已褪去許多；取而代之的是解剖學知識的反芻與對於老師所交託情感的點滴溫潤。

挽，有牽引之意，也相通送終哀傷憂鬱之情。謝謝老師用生命為我們指引了前方這段路，這一學期以來的受用將為學生所永遠心心念念。

無題

醫學系 王 O 晴

你是否聽過來自天堂的聲音？
並非和諧美妙
也非響徹雲霄
那是急促的電子的單音節的驟逝的
心律調節器的
呼喚
第一響烈日當頭
第二響悠悠午後
第三響薄暮冥冥

測不到心跳
於是焦急的不停的竭盡全力的
呼喚
老師
以及抱著老師的我們

仍然測不到心跳
我卻聽到了
呼喚
第一響來自我心
是純粹的感謝

第二響來自教室
是輕聲細語的尊敬
第三響梗在喉頭
是珍重再見

老師

您一定非常幸福

當在您臉上找到zygomatic major m.（顴大肌）

我也一併找到了您的微笑

您的慈祥

您的教誨

還有您對家人的思念

老師

您一定要非常幸福

謝謝您於人世的駐足

謝謝您贈與無私的大愛

來生珍重再見



無題

醫學系 廿〇安

繁華遁去

一縷英魂仍在牽縈

商風吹熄您璀璨的生靈

卻吹不熄奉獻的豪情

撼動人心的

您暫緩了身軀的停靠

於是

無影燈、立正、敬禮

運動、消化、呼吸

肌肉、血管、神經

零碎的點滴記憶

憑藉您的身軀

化為鐫刻的銘記

於是

立正、敬禮

澆花器、酒精、福馬林

紗布、針線、紙巾

吾以僅有之力

維護您安詳的身軀

於是

立正、敬禮

朔風橫吹下百花凋零
您偉岸的身軀依舊肅穆而寂靜
終將告別
凝視您針線下安詳的面容
我再敬禮
我再敬禮
感激卻闡述不盡
聽說
您停靠的那天
春色也停靠
風景剛好



無題

醫學系 張O晴

二〇二〇年秋

實驗室裡初邂逅了您冰冷身軀
您毫無保留，使人剝去層層偽裝，蘄露了無私
在學習與道德 兩難之間
我感到震撼，亦感不捨

二〇二一年冬

是您該回家的時候了
這一次不只有摯愛的家人與朋友陪伴
還有吾等醫學生渺小如燭光般但持續終生的敬佩與祝福

願愛您的人明白

落日西沉，往去無常
肉體無痛，心誠毋憂
失去了喘息的，最不希望你們為他/她嘆息

願老師您入土為安

一世紛擾，化為拂塵，歸於塵土
日月如梭，時光奔流，不曾回首
為善之行，不欲人知，了然於心
師恩之重，世間之舉，無足答謝

終生美德，流於清風，傳於俗世
身教大愛，慈悲為懷，感於吾心
為祭之軀，已然歸去，安息於此
師之期許，學生必當，銘刻於心



愛的形狀

醫學系 卓O焯

把生命剪成愛的形狀

讓知識的風

把愛吹到很遠很遠的地方

福馬林的洗滌 是醫學大殿的通關密碼

手起，刀落，手起，刀落

青春生命 背著夢想與期待

在絲絲肌肉紋理悠走

條條血管神經匍匐

血肉的深刻 烙印腦海

聖殿的光 白淨 莊嚴 肅穆

鞠躬

有如時間靜止

我彷彿聽到殷殷叮嚀

溫柔即是必修

體貼應是必要

學問需要探尋

感恩必須常在

相伴三餘多月

在醫學之殿 習得箇中祕法

血肉之經 經絡之書 即為師

敬畏今日之偉大

感佩捨身之精神

亦如所言

生如春花燦爛

死如秋葉靜美

祝禱西天之路順行

祝願來世福報臨門

緣至此

感念於心 感懷於意

讓我在青春之際 深刻地窺見生命的逝去

窺見不曾逝去的偉大和愛



無題

醫學系 李 O 賢

「咻」承載著大體老師的袋子應聲拉開，那是老師給我上的第一堂課。每一絲肌肉、一束神經、一條血管此刻正具體且清晰地呈現在我眼前，在大體老師的引領下，我們彷彿揭開了通往人體奧妙的面紗。在一開始的緊張與興奮感褪去之際，我感受到的是無以名狀的敬佩。是經歷過甚麼歷練才會讓老師們簽下同意作為大體老師的同意書呢？他們的人生經歷又是如何的呢？換作是我，有可能簽下嗎？這些未解的問題時常在我腦中縈繞，我想，我還沒達到老師們看待生命的高度，才沒辦法給出確切的回答。

在有限的生命裡，大體老師們不甘局限於肉體的壽命，過世後願意奉獻出自己的軀體，提攜這群剛踏上醫學之路的學生們，化為我們學習路上的一盞明燈，散發著溫暖且和煦的光，引領我們前行。如此大愛的情操，值得我用一輩子參透與學習。

師者，所以傳道、授業、解惑也。老師們完美地達到了韓愈對於老師的要求，無聲勝有聲，老師們無聲地向我們展示他們的一切，用彌足珍貴的自身軀體為我們上了一堂又一堂的課，用行動體現了他的大愛。晃眼間，一學期轉瞬即逝，感謝老師們這些日子以來的教誨，這些教導都將化成我們學習路上不可或缺且最厚實的養分，再多的言語都無法訴盡我們對老師們的感恩。最後，若另一個世界存在，我只能誠心地祝福老師們能在那裏有更璀璨的未來。

這次，是真的下課了。謝謝老師，老師再見。

無題

醫學系 蘇O琳

生命的故事 從這裡開始
灰色的皮膚掀開 是常人無法見到的血肉之軀
銀色刀光切下的瞬間
鮮血不復洶湧
解剖室裡徒留令人窒息的寂靜
寂靜等待傳承的開始

儘管老師已羽化成仙
暗灰皮膚下的解剖世界
仍驚艷了課堂時光 和一雙雙專注的眼睛
壁壘分明的臂神經叢如孔雀開屏
從軀幹往四肢走去
在老師身上 我看見比最精美的解剖圖譜更精美的人體構造
原來造化鍾神秀 上帝造人 巧奪天工
每位老師都獨一無二
令人感嘆生命的精妙
我撫摸每一個構造之間巧妙的連結
思忖從胚胎開始 慢慢孕育出的人形
從頭到腳
無邊無界的記憶娓娓道來 老師生前的故事躍然紙上
氣管裡的呼吸雖了無聲息

血管內的脈搏卻栩栩如生
冰冷的心留下生命的餘溫
捧起那顆心 我還能感受生命的重量
是愛與奉獻
讓我們相聚於此
我尊敬 感念老師的無私
我警惕 莫辜負家屬的信任
無數個夜晚熬成的筆記 在老師的身上得到證實
一次次復誦的呢喃低語 但願老師能聽見
每一刻的相聚 都戰戰兢兢
白袍的意義 任重道遠
您 是解剖台上的百科全書 建構我的解剖世界
您 是我人生中的第一位解剖老師

一切故事從解剖說起 最後在老師無語的教導下結束
謝謝老師奉獻 將人體的奧秘傳承給下一代的醫學生





感謝大體老師用自己的身體在無言之中教導我們最直接的解剖知識，感恩這段師生緣，願往後再醫學治療這條路上，能謹記這些解剖知識，感恩老師奉獻身體成就後輩。

也謝謝教導我們的每一堂課的助教老師，謝謝你們不厭其煩的回答我們的問題。

畫出一幅學生們在認真討論學習的畫面，以表感激之心，也時時提醒自己進取。

醫學系 郝O愛

一直深深覺得，能夠擁有如此近距離學習人體解剖構造的機會，是多麼幸福的事！從一開始連骨頭有哪些都不知道，到能夠清楚頸部有哪些肌肉神經的我，在僅短短16周看遍了幾乎全身的部位，回想起來，仍然覺得很不可思議。大體老師們毫無保留地呈現了並非教科書、圖譜、口述所能達到的教學層次，不但更能強化解剖的記憶，更進一步使我們體會逝去的人們與我們是有著如此深厚的羈絆。謝謝所有的大體老師以及辛苦的助教、還有一同學習得夥伴們，這些辛苦習得的知識，我會更深更深珍惜著的！

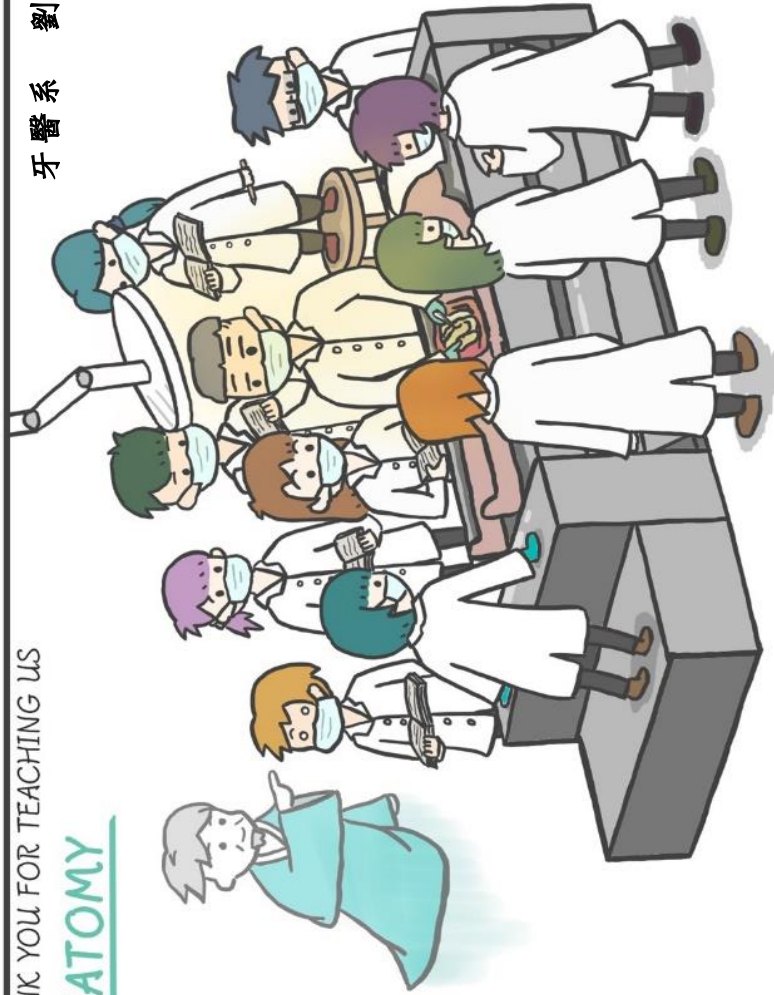
以下是我畫下這學期和同學們在看大體老師時所發生的一些趣事！



THANK YOU FOR TEACHING US

ANATOMY

牙醫系 劉O禎繪



最後一個夢之後

醫學系 蘇O瑞

平臥

在冰冷的解剖台上

攝氏 19.8 度與明亮的無影燈已經成為了日常

鑷子、乳膠手套、保濕液往復地接觸

助教不停歇的手指導著學生們的目光

帶領他們認識這個活生生的教科書

從遠處看，似乎形成了某種龐大且繁複的偉大事件

最後一個夢之後，曾經擁有獨一無二故事的生命們已然睡去

他們有自己的名字，

他們曾經是個孩子成長著

他們走過一些路

他們掙扎著、開心著

以跳動的心與起伏的呼吸經歷一切

他們活過

需要多少勇氣和無私的奉獻

才能決定在離開後，將身軀滯留於世

自身的解離、分裝

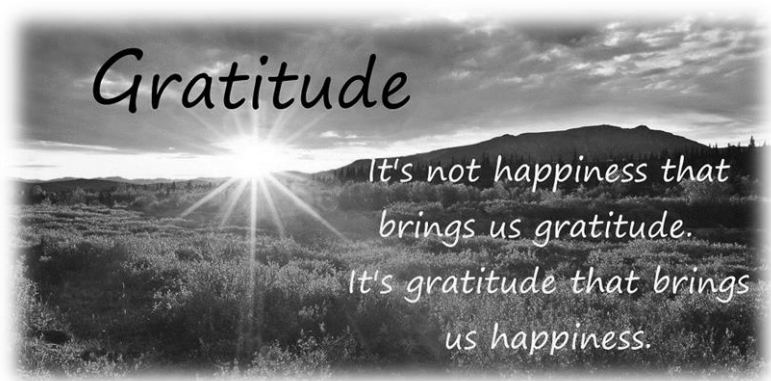
赤裸裸地呈現給學生們

燈光暗去後，老師們靜靜的躺臥在檯上
時間不再流逝

有時候

那些存在過的，彷彿就會保持這樣，永恆的懸浮著
最後一個夢之後

老師們留下的，將承載著更多的夢



無題

醫學系 魏O成

謝謝老師們的大愛，以及這個學期的教學付出。

經由老師的親身教導，我們才得以了解人體真正的結構。過去我們只是從書本上學習器官、神經血管的樣子。而課本裡面，作者們會將神經、動脈與靜脈化成黃色、紅色與藍色，使得我原以為便是這些東西會很簡單。然而，真實情況是，這些東西都長得非常相似，必須依靠經驗來判斷，這可能就是所謂的「不能言傳，只能身教」吧！我起初對於大體老師們有點陌生，再加上我是一個比較怕生的人，所以剛開始上大體解剖課的時候，都默默地待在後面，只用看的。直到後來，快要考試時，我才鼓起勇氣去親手翻看老師們。從那之後，我才漸漸習慣與老師們相處。所以，除了謝謝老師們的親身教導外，還要感謝您們又給了我攻克人生困難的新經驗。（我是一個喜歡挑戰新事物的人）

此外，還要感謝老師們使我了解到，自己不知道的東西還有很多，所謂「學海無涯」，原以為讀了書就好了，殊不知，我讀的書只是知識的起點，後面還有許多書本之外的經驗需要去學習。

謝謝老師，祝您一路順利～

最後，寫了一首詩想給老師：

初識已坦然，
複見或熟疏。
體間納森嶺，
心廣容乾坤。

無題

醫學系 游O淇

最初，我也是會怕的。

大三的大體解剖課確實可說是一切學醫路途的起點，從這裡我們開始認識人體，展開往後對於生理與病理的認識。自然而然，這也會是我們第一次與大體老師們的接觸——而對於這份奇特的緣分，最初，我是帶著點懼怕的：那股直衝腦門的氣味、那般剖析開來的樣貌……

直到，我牽起了老師的手。

隨著課程，原先我也只敢在一旁瞧著，觀摩助教、同學們如何指認出一條條肌肉與血管，猶自無法接受親手去碰觸；即使如此，能夠更加了解人體結構的魅力也深深使我著迷，驅使我一次比一次更往前踏進。在這種糾結下，前一刻能全神貫注在眼前肌肉的我，下一刻又猛然因為情緒作祟而不自在了起來；直到，我赫然發現老師手臂上的細紋，那毫不起眼、應該所有長者身上都能看到的小紋路，但正是這樣的細紋讓我想起我的阿公，那溫暖可愛而從不吝於與我分享的阿公。從此，我發現在我面前的老師不只是老師，他也是一個家庭裡的父親、甚至是爺爺，是活生生地生活在這片土地上的某一角，或許也曾牽著孫子孫女的手、帶著他們認識這個世界…所以，我牽起了老師的手，像曾經握著阿公的手那般，如此親切且令人心安，讓人再無顧慮與緊張；過去的彆扭一掃而空，我就這麼一手牽著老師，一手拿著鑷子，埋頭鑽研起臂神經叢，誠心感受著老師所展現、所要授予我的一切。

最後，我為老師蓋上往生被。

學期進展間，學習進度一再壓上，但好似也因此習慣了一週裡固定幾天的下課後去看看老師。恍惚間，天氣愈來愈冷，往往是天還亮著時走進實驗室、但走出來時已是天黑，但也幸好沒有愧對老師的教導，我們對於人體構造的認識也隨之豐富。期末是紛雜而驚心動魄，回神之時已是在幫老師縫合的當日了：能夠縫合、能夠參與到最後這一流程於我而言是莫大榮幸！懷著滿心的感激盡力幫老師完成修復，看著重新覆上的皮表、歸位體腔的器官，陪伴我們經歷這一學期的各部位總算能好好歸還給老師，實在是令人感動之餘也有無法言盡的愧疚……最後的最後，幫老師換上體面的衣服、完成後續的準備——或許在一絲顫抖中——我有幸能替老師蓋上往生被，最後一次向老師鞠躬道謝。謝謝老師不會嫌棄我們笨拙，謝謝老師忍受我們的粗魯，希望我們能無愧於老師的無私奉獻，懷著這些日子以來的所見所學繼續向未來的醫學之路穩健邁進。

謝謝老師，您辛苦了！



無題

醫學系 尤 O 譽

致意捐贈大體的先生女士，您們在生前捐贈大體，想必是充滿勇氣，向著未知的身後事，許下遺愛人間的願景；想必是懷抱大愛，分享生命最後的能量，給自己素昧平生的人；想必是有智慧與遠見，以身體為教育，知道未來的每個學生，都能將這份逝去的贈禮，化作更多讓人活下去的能力。智仁勇，大體的捐贈是人類的讚歌，您們的教導是書本無法取代的，我們每一次的見面，都在體醒著為醫學的初衷，所學之事，終究要回到人身上。我們的相遇，就只有漫漫人生中的半載，卻是滿懷一輩子的記憶。

致大體老師的家屬，您們成全大題老師的願望，在 24 小時之內送來大體處理。您們當中，有很多甚至沒有機會見過他們最後一面，無論生前如何的親密、營造多少回憶，這一年到三年間，我們卻橫刀奪愛，成了他們日夜相伴的對象。想想我們應該說聲抱歉，但再多的言語都不如將這份意志化為將來行醫的動力，您們的大方，我們將謹記於心。

最後獻上一首詩，將七位一同公祭的老師們，名字鐫刻在詩句中，希望我們的萍水相逢，在兩個世界各自分享共同的回憶。

輝生鐵壁光穿隙 **松**歲半秋為我師
德盡一群桃李果 **賢**存兩岸金銀祠
均霽玉露琅琅論 **寧**撒晶珠切切思
冠絕五車不可忘 春泥三春更應知

無題

醫學系 李 O 慶

有德之士，遺愛人間。此等**義**舉，**獨冠**世間。
淑麗之顏，猶在眼前。師之**賢**德，永存心間。
感激之情，**沉沉**不斷，您我之間，情**均**師徒。
炳耀千古，**輝**灑人間。誠心祈福，永世**康寧**。
師之**茂**德，時刻提醒，精益求精，刻不容**松**。
習醫之路，別具意義，感恩有您。



無題

牙醫系 李 O 僖

大體解剖實驗第一次是跟骨箱裡的骨頭學習，影響很深刻。這次寫心得想回憶一開始學習的經驗，也想表達這學期骨頭和大體老師給的知識會一直流下去，很感謝老師們陪伴我們一學期。

There are old bones on this mountain. They sleep in their little altars, solid and sturdy, bound by wood and by steel. It is a dark place, but quiet and clean. They lie in wait, their brethren surrounding them, numbering twenty-four in all.

There are old bones on this mountain, and they awaken once a year. Students, scholars, the clever and the curious, new life bursts in, removing the bones from their homes. The quiet is gone, they are poked and prodded at for days on end, each little crevice and nodule inspected by hundreds eager to understand their secrets. But the bones do not mind, for the light is pleasant and the hands reverent as they trace along every curve, every notch adding another word to the story the bones tell year and year again.

There are old bones on this mountain, and too soon they are stowed away in their altars once more. But the noise remains as the students move on to their younger cousins in the next

chamber. The students call them lao-shi and bow before them, and the bones wonder why they were not afforded the same treatment. But their cousins have far more stories to tell, singing of movement and change, a life like the ones the students still have laid out before them. And the students take these stories in eagerly, gloved hands snatching at whatever bits of knowledge the cousins bring, until both must leave and the room falls silent again.

There are old bones on this mountain, and they know this lesson well: flesh rots, dust to ash. But this too is part of the story that flows on and on, one that will remain in our heads and our hearts.



Legacy

醫學系 許O農

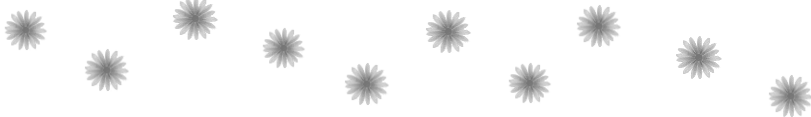
與大體老師們相處的這段經驗所激發的一些反思，以十四行詩的形式呈現。

Legacy

Before and after stretches time beyond,
As morning follows night from fall to spring,
Mortality from which none can abscond,
Old truths as sure as winter's cold does sting.

Recall Ozymandias king of kings,
Who raged against time's never-ending beat,
With monuments of towering stone wings,
Yet only broken legs stand in the heat.

However to despair do not succumb,
By passing stories lessons myths and tales,
To every generation yet to come,
We overcome mortality's travails



無題

物輔系 胡O美

我從來沒有想過，我會這麼、這麼喜歡大體老師。

在上實驗課之前，其實有點淡淡的害怕和緊張，一開始的課程從模型和骨頭開始，也讓我覺得鬆了一口氣。第一次看到骨箱的時候，心裡有種說不出的感受——「一個箱子就是一個人。」聽了助教說的這句話，在進實驗室的時候，心裡開始有了重量。

第一次看見大體老師的那天，我永遠記得，原本以為會很刺鼻的福馬林味其實寡淡到幾乎聞不到，無影燈照在老師的身體上，反射出像寶石一樣的光澤。我在前一個學期曾經上過表面解剖課，過去半年假想中的那些肌肉、骨頭構造，第一次真實又立體的呈現在我眼前，一瞬間，它們脫離了生硬的知識，變成造物者精巧美麗的設計。那種滿足又驚喜的心情，就像是美夢成真一樣。

每次的自主複習時間，我的心情總像是要去見男朋友一樣忐忑又期待，在進實驗室之前一遍遍地確認自己背好了每個要看的部位，才對得起老師。課程逐漸進行，我們認識越來越多的肌肉、神經、血管、臟器……等等，每次打開屍袋，就感覺與大體老師更熟悉一分，有時即使考試範圍是別的部位，但看見曾學過的構造、並發現自己認得出來，真的很快樂。我漸漸不只是單純為了考試而看老師，有時會讚嘆某部位開得真好，有時會執著的把某條神經或血管從頭到尾追出來，有時就是反覆看著某個地方，靜靜欣賞它存在的樣子。

我喜歡把每個學過的部位回家親手畫下來，結合圖譜以及自己親眼看過大體老師的印象，有時候吃飯、睡覺，都想著這些畫面。這些時刻，總讓我覺得很平靜、很滿足，自己是多麼的幸運，能夠看見這些常人見不到的美麗。

在進行復位、收拾的動作時，雖然我一開始有點記不清這些繁瑣的規定，但當我慢慢學會為老師著想，愛護老師、幫老師維持濕潤和清潔變成了由心而發的舉動，好希望老師一直好好的，希望老師晚上躺在這裡時不會不舒服。

上完最後一課那天，我差點哭出來，短短一個學期，老師們卻給了我們太多太多。謝謝您，讓我們看見造物者最美麗的創造，讓我們在專業的培養過程學習正確的知識；謝謝您，讓我學會靜下來耐心整理複雜的神經血管，學會用許多不同的角度去理解器官如何生長，學會每個構造存在的意義，也看見生命不一樣的量。

也真的很謝謝老師的家人們，感謝您們願意一起成為我們的師，為我們上一堂深思生命與死亡的課程。

謝謝老師，願意用愛出現在我們的生命中；也期許自己能帶著老師們的這份愛，走過未來學習與職涯的每一天。



給大體老師與家屬們的話

醫放系 郭O涵

初次走進實驗室時的腳步滿是忐忑，陌生的見面方式也讓我
不安著，一直到掀開解剖台前的鞠躬。很奇特的，鞠躬之後，
打開解剖台和您真正相對時，好像只剩下敬佩。和您的偉大相比，
我的慌張與不知所措似乎都太過渺小，要獻上多少的決心才能
做出這樣的決定呢？至少現在的我還沒有辦法衡量。於是乎，在
結束第一堂解剖課後，往後每次踏進實驗室時，取心慌而代之的
反而是一種肅然起敬。

從前我認為成為大體老師是一件決策簡單就能受人稱頌、意
義重大的事；認為離開人世之後還能讓自己的軀體為之後的醫
學教學做奉獻，像是回收再利用一般，可以發揮自己最後的價值
同時還能留下景仰，何樂而不為？直到真正接觸到了大體老師們，
才突然意識到自己的想法太過於淺薄。以前從沒想過要讓自己的
親人成為一位大體老師之前需要犧牲多少、需要做出多少兩
難的決定，需要肩負多少的責任與壓力。暫且不論成為大體老師
前須經過多少程序，光是得到家屬的同意就難如登天，又有誰願
意看著自己的親人離世後的軀體仍不能安置，還得供給一群素
未謀面的人們端詳翻閱呢？謝謝您們只單單為了醫學教育，便願
意承擔了這些種種。

看著大體老師們在課堂上被我們翻來覆去，說實在的，有時
的確有點心疼，即便要求了小心對待與保護，仍會有人動作較大
或不甚在意。但自己也只能抱著些許不捨，再更小心且輕巧的翻

動著大體老師們。這時也想對您們說聲抱歉，在您們無私的奉獻下我們應當更懂得珍惜，不致辜負了您們。

藉著穿實驗衣的空檔，有時會看看實驗室外老師們的介紹，看著老師們生前的照片笑得燦爛，就覺得好像在更認識老師們之餘，也和老師們產生了聯繫，冥冥之中便覺得受到了老師們的加持，走進實驗室時就更有底氣！因為無法親自訪老師的家屬，只能將所有感謝都濃縮放在那簡單卻直接的鞠躬裡，藉由每一次到來與離開的鞠躬敬禮，獻上我最真摯的感謝。謝謝您們如此溫柔的支撐著我們及醫學教育，您們給予我們的太多了，或許我們如今尚且無以回報，但我們都將帶著您們賦予的這份力量，繼續奮力前進。

謝謝敬愛的大體老師及家屬們，謝謝。



致：那段解剖實驗室裡的歲月和感謝

醫工系 王 O 寓

「換上了實驗衣，戴上了口罩，一股肅穆的氛圍迴盪在解剖實驗室門前的走廊上。盯著那扇隨時會打開的大門，我的心跳聲已經大到幾乎蓋過了外界所有人的耳語。一轉眼，我早已抵達解剖臺旁，而一直對解剖實驗感到好奇的我，心中雖然滿是期待，但也免不了地，對未知的景象有些畏懼，以及對大體老師的犧牲奉獻，抱持著莊嚴肅穆的尊敬之心。」這段文字，可說是概括了我第一次上大體老師課的忐忑不安吧！其實在實際接觸到大體老師之前，真的無法想像解剖室到底是一個什麼樣的場面？且面對大體老師也會有敬畏之心，加上有傳聞說過去的學長姐也有看了一次過後就害怕到從此不敢踏入解剖實驗室的案例。恐懼感隨著時間越來越近，也不爭氣地堆疊了起來，直到我們像大體老師行完禮，即將打開上蓋的剎那，極速直上衝到了最高點。但令我意外地，內心的懼怕並沒有潰堤，反而瞬間降到了零點，除去了忌憚之心，心裡剩餘的，便是對於解剖課的期待與學習人體構造的渴望！自此的每次實驗課，我便都保持著更積極熱忱的態度，專注地辨認每條神經、血管、肌肉。所以很自豪我能這麼說：這學期的解剖課我上得很開心，也從中吸收到很多，讓我對人體的構造有更深一層、更完整的了解！分享完這學期上課的心得之後，當然要來向使我們獲益良多的大體老師們，至上的最誠摯的謝意！簽下大體捐贈同意書著實是一件不容易的事情！即使近年來傳統對於身後事的觀念有逐漸開放，但長輩們大多數還是希望能夠保留自身大體的完整性，對於自己的肉體，甚至部分的不完整都還是頗有忌憚，遑論任由學生們每天在他們的

大體裡反覆翻動。這些爺爺奶奶們，克服了傳統觀感的束縛，讓我們很幸運地能夠有這樣的學習機會，吸收速度遠比單純看教科書上的圖片圖譜還快上許多。對於他們無私的奉獻，我心中只有無限的感謝再感謝，同時也希望未來，我若有能力，也能把我自己的大體捐獻出去，承續這些大體老師們的精神，在離開這個世界之後，用盡留在人世間最後的遺物，實踐這偉大且極具意義的傳承，做最後一次的付出。



H. Treat

無題

護理系 禹O宏

「謝謝您，感謝您」，這句話不斷迴盪在我們學生的心中，從踏進解剖實驗室的那一刻，到滿載知識的我們鞠躬後，一直存於我們心中。

每一次的觸碰、探索，都讓我們增進、豐富自己的內涵與知識，而這一切都歸功於在解剖台上的各位「老師」，這些收穫，是因「您們」而在。

學習前的鞠躬，是開啟我們學習道路的一張入場卷，是一份「尊重」，對於老師，對於知識，這都是我們虛心求教的一個表現，我們表裡如一，從心底放低姿態，向奉獻精神的大愛，獻出我們求知的渴望，過程中的學習，一步步小心翼翼地，穩抬輕放，仔細觀察各個部位，暢遊在解剖的海洋。

結束後的鞠躬，是開啟我們複習道路的一個票根，更是一份「尊重」，對於老師，對於知識，我們能夠帶走多少？我們用心、用頭腦，去記憶、去理解，這其中都是歸功於老師們的奉獻，如同我們的明燈，當遇到困難，無法明白書本上的文字時，指引我們找到答案的真理，這個鞠躬不只是一個形式，更是表達感謝之意的的方式。

對於老師的奉獻，只有說不盡的感謝，感謝老師陪伴我們的時光，陪我們走過這一學期，謝謝您們的付出，讓我們在豐富的環境下學習、成長，你們的愛遺留人間，我們會將您們的精神傳承下去，化作個人專業，去幫助更多的人，謝謝您們。

Thankful

無題

解剖所 侯 O 恬

大體老師：

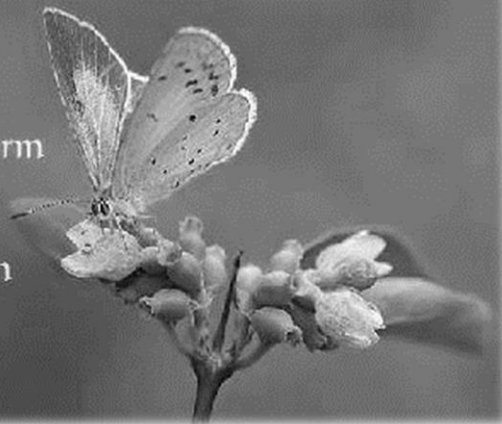
從第一次進入大體解剖室與您相見，心中其實還有著一些忐忑，直到第一次的操刀，還記得當時，雖然做過了許多複習，但對於如何開始及下刀都有著不少迷茫，但隨著與老師的相處時間拉長，我們不再將老師視為教材，而是我們真正的老師。每一次上課，我們不再沉重嚴肅地操刀，而是在學習中亦或是操刀過程中與老師閒話家常，看見老師的血管或是肌肉紋理，會稱讚老師生前的興趣，或是有著很健康的身材，偶爾跟老師暢聊生活上的瑣事或是抱怨一些實驗上的小瓶頸，老師雖然沒有回覆過任何言語，卻是很稱職的傾聽者。

我們很享受與老師亦師亦友的時光，不知不覺半年就過了，也到了送老師安詳離開的時間，與當初一開始相比，我們從老師身上已獲得了不少知識，不再如初生之犢那般徬徨不定，更多的是從操刀前的評估與流程的設計到必須沉穩小心地執行，我們不管在知識上或心境上都有不少的成長，大體老師真的就是所謂的無語良師，雖然不曾出過聲，回過話，卻是帶給我們知識上與心靈上重要成長的恩師。

老師能夠陪同我們學習，除了需要老師自身意願之外，家屬的成全也非常的重要且令人敬佩，一想到我無法見到最愛的人的最後一面，我也無法坦然的接受，但老師與老師的家屬們無私的奉獻，只為帶給我們更紮實的訓練與學習，令我非常感動。我想，在未來，這些對老師的感謝將會化為我們的動力，繼續為研究、為社會做奉獻，解剖學的知識將會讓我們更好地結合各種

觀念或是醫學做更有意義的研發來回饋大眾，讓老師在天之靈
也以我們為傲。

When you transform
yourself,
you help transform
the world



感恩 我們的大體老師們

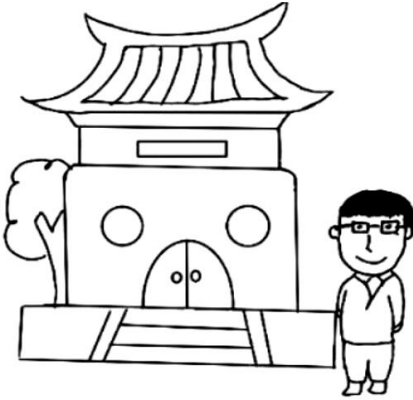
解剖所 許O麟

想當初剛進入到了解剖所，對於大體只有聽聞並無實際見過，彷彿像是蓋上了一層神秘面紗，而我正以忐忑又期待的心情去揭開面紗。第一堂課，想必對大家都是特別有印象的，進入到解剖室，不禁想起自己先前腦袋中想像的畫面，是否會像電影般詮釋的一樣，在漆黑及狹小的恐怖空間中進行解剖，但這般想像也隨著進入解剖室而煙消雲散，原來，與同學們及助教共同進行解剖，是多麼快樂且一生難忘的體驗。

戴上手套、穿好實驗衣，開始了一連串的學習旅程，從原本的互不相識漸漸成了熟悉的事物，心情也從不安逐漸轉為輕鬆平常，在課程進行中，時常會捫心自問，如果哪天我也因某些疾病而將面臨後事的處理，我會選擇捐贈大體嗎？心中一直無法有個確切的答案，對於我來說這問題想必是要等到實際發生時，才能做出的決定，這時不禁覺得這些老師們是如此的勇敢，願意將身體交給素不謀面的學生，我想這是大部分人無法做到的無私奉獻。

最令我印象深刻的是我們研究生解剖的馮茂松老師，長時間接觸不知不覺也把老師當作好朋友看待，當我們專研身體的奧妙時，時常會因為些特殊的構造而驚喜萬分，無知的我們也常大開眼界，而我對於老師的生平也十分深刻，據家屬所述，老師是位嚴厲但是很好的一位父親，晚年致力於健身、騎腳踏車，也開始接觸佛法相關的事物，當中有句話這麼提到「緣盡，仍留慈悲於世」，我想捐贈大體是老師留下最後的溫柔吧，這句話或許看似平淡無奇，但實際上卻是擁有偉大情操之人才能完成的，最後，千言萬語中我只想對您們說聲謝謝，真心謝謝所有老師。

護理系 曾0語繪



↑ 馮茂松老師 ↓ 賴義冠老師

↑ 陳有德老師 ↓ 楊康寧老師



↓ 李淑賢老師

↓ 蔡沅均老師

↓ 朱炳輝老師

